

# BisenzioSette

n. 07 • Venerdì 19 Febbraio 2021 • Euro 2,00

BisenzioSette - Registrazione Tribunale di Firenze - P.I. 2016 - Direttore responsabile Debora Pellegrinotti - Campi Bisenzio 19/2/2021 - Editore: (RNT) Toscana srl - Stampa: Litosud - Pessano con Bornago (MI) - Pubblicità: Publi(N) srl 055.890390 - ISSN 2531-9957 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) - art. 1 comma 1- DCB LO - MI

## Ritorna la voce di Antonino Barbetta: ora registra audiolibri per Los Angeles

**SIGNA** (af3) Il primo amore non si scorda mai. Dopo un lungo periodo di inattività, essendosi dedicato ad altro, **Antonino Barbetta**, (nella foto) con la sua lunga esperienza tra le più importanti radio toscane, è tornato nel 2019 a riprendere servizio, realizzando, grazie ad una voce matura e più avvolgente, audiolibri e racconti per bambini, letture di vario tipo, spot radiofonici e speakeraggio in genere, collaborando con radio Nocciolina, specializzata nell'intrat-

tenimento per bambini. Nell'agosto scorso ha iniziato a collaborare con "La case Books", editore digitale di audiolibri con sede a Los Angeles ed ha iniziato una collaborazione con Radio Italia Uno, di Adelaide in Australia. «Certo - ha commentato Barbetta - se mi avessero detto che dopo 30 anni ed aver svolto tutt'altro, mi sarei ritrovato davanti ad un microfono per utilizzare di nuovo la voce, non ci avrei assolutamente creduto. Oggi tante cose sono cam-

biare, i tecnicismi, il modo di fare radio ed anche la mia voce ma paradossalmente è stato proprio quest'ultimo cambiamento che ha fatto la differenza, dandomi la possibilità di realizzare cose che credevo impossibili». Negli scorsi mesi Antonino, all'interno della sua abitazione di San Mauro, ha iniziato a registrare un audiolibro dedicato ai miti nordici, realizzato per la casa editrice californiana ed ha prestato la propria voce per la lettura in italiano del

volume "Miti e leggende del Nord" di **Esther Neumann**. «Devo ammettere che per alcuni aspetti non è stato facile - ha confidato - sia per i nomi dei personaggi e dei luoghi che a volte non sono facili da rendere orecchiabili all'ascolto, sia per il fatto che l'audiolibro stesso è una via di mezzo tra la narrazione poetica e la descrizione storica. In tal modo però l'ascoltatore può conoscere aspetti diversi da quelli che siamo abituati a cogliere nei film o nei fumetti, può viaggiare con la fantasia

senza accontentarsi di informazioni preconfezionate. La cosa più difficile è stato poi realizzare un file tecnicamente buono necessitando di parametri audio molto precisi». Tanti sono i progetti per il futuro: «Cosi' come ideato con il sindaco di Signa - ha spiegato - quando la biblioteca comunale sarà ampliata, potrebbe essere allestita una sala per registrare audiolibri, una cabina di regia dove consentire ai giovani di vivere l'emozione di registrare un testo parlato».

